

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 1

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İLETİŞİMLE İLGİLİ GENEL YANILGILAR

- Anlamların sözcüklerde ve şekillerde aranması
- İletişimin sözel bir süreç olarak ele alınması
- Anlatmanın iletişim olarak görülmesi
- İletişimin tüm sorunların çözümü olarak görülmesi
- İletişimin her zaman çok iyi bir şey olarak görülmesi
- 'Ne kadar çok iletişim kurulursa o kadar iyidir' düşüncesi
- İletişimin doğal bir yetenek olduğu düşüncesi

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 2

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 3

İLETİŞİMLE İLGİLİ BAZI GERÇEKLER

- Tekrar hatırlayabilmek için herhangi bir ek çaba gösterilmediği takdirde;
- Sözlü bir mesajın % 50'si alındıktan 20 dakika içinde unutulmaktadır.
 - 8 saat içinde % 20'si daha unutulmaktadır.
 - Ertesi gün % 10'u unutulmaktadır.
 - 24 saat içinde mesajın % 80'i unutulmaktadır.

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 4

Nedir?

Neden Önemlidir?

Neden Zordur?

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İLETİŞİM ENGELLERİ

- **Korku (Fobi, Sosyal Fobi):** Olumsuz olarak değerlendirilmekten duyulan korkudur.
- **Önkabul (Zan):** Yerleşmiş fikir ve inançlardır.
- **Duyarsızlık:** Başkalarının duygu ve düşüncelerini dikkate almayı bir fazlalık olarak görmek
- **Alınganlık:** Kişinin iletişimde kendisine yönelik bir olumsuzluk araması ve bulduğunu düşünmesidir.
- **Bencilik:** Kısaca her konuda kendini öne çıkarma halidir.
- **Kararsızlık:** Kişinin karar vermesi gereken bir durumla karşılaştığında kolay karar verememesi, kararsız olma durumudur.

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 5

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

ETKİLİ İLETİŞİMDE EN SIK KARŞILAŞILAN SORUNLAR

- Dinleyicilerle daha başlangıçta **iyi ilişki** oluşturulamaması.
- **Beden dilinin** yetersiz, sert ve etkisiz olması.
- Konu, **dinleyicilerin duyguları** göz önüne alınmadan zihinsel olarak sunulması.
- Konuşmacı **başarısızlık korkusu**yla rahatsız görünmesi.
- **Mizah** eksikliği.
- **Dil veya sunum araçlarının** yetersizliği.
- Üslup, konuşma hızının ve şiddetinin doğru ayarlanmaması.

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 6

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

ETKİLİ İLETİŞİMDE KOLAYLAŞTIRAN YÖNTEMLER

- Dikkatleri kazanın.
- İlgi çekin.
- Anlaşma sağlayın.



Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 7

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

ETKİLİ İLETİŞİM KURMA

Etkili bir iletişimin gerçekleşmesi için anlamak gereklidir. Çünkü ancak anlaşılırsa davranış değişikliği gerekir. Davranış değişikliğinin gerçekleşebilmesi için ise algının yönetilmesi ya da değiştirilmesi gereklidir. **Algıyı yönetebilmek için karşınızdakine akıl ve gönül penceresinden bakabilmek gereklidir.**

İletişimin, etkin bir iletişim olması için **'ANLAŞILMAK'** olmazsa olmazdır.



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 8

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

ETKİLİ İLETİŞİMDE AKIL VE GÖNÜL PENCERESİ



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 9

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

ETKİLİ İLETİŞİM TEKNİKLERİ

- 1) Eleştiriyi Kıрма
- 2) Pekiştirme
- 3) Sandviç Tekniği
- 4) Konuşmayı Karşı Tarafa Göre Ayarlama



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 10

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

ETKİLİ İLETİŞİM İPUÇLARI

- Emir Vererek Konuşma
- İmalı Mesaj Verme
- Çok Fazla Ayrıntı Verme
- Öğüt Verme
- Her Şeyi Bilen Bir Üslup Takınma
- Eleştirici, Yargılayıcı İfadelerle Başlama

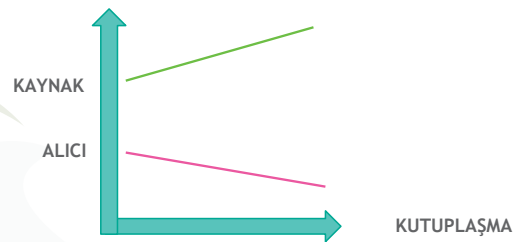


www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 11

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA NEDİR yada NE DEĞİLDİR?



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 12

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA NEDİR yada NE DEĞİLDİR?

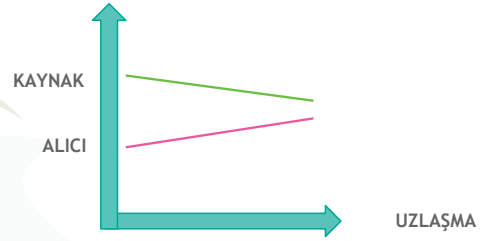


www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 13

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA NEDİR yada NE DEĞİLDİR?

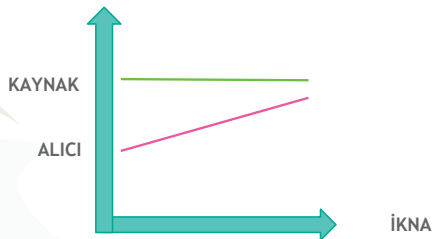


www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 14

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA NEDİR yada NE DEĞİLDİR?



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 15

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA NEDİR

İkna; karşıdaki bir bireyin veya grubun belirli bir düşünceyi, tutumu veya eylemi; akla yatkın ve kabul edilebilir olarak algılayabilmesi için uygulanan etkileme ve yönlendirme süreci olarak tanımlanabilir.



Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 16

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 17

İKNA NEDİR

İkna edilen birey, daha önceki düşünme biçimini, tutumunu ya da davranışını farklılaştırarak, yeni düşünme biçiminin daha doğru ve geçerli olduğu görüşünü geliştirir. Bu yüzden, ikna olgusu ikna edilen birey ya da grubun zihinsel süreçlerinin etkilendiği anlamını taşır.

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA NEDİR

İkna çift yönlü bir iletişim süreci olup; göndereni, iletiyi ve alıcıyı sözlü ya da sözsüz bir şekilde birbirine bağlamaktadır. Temeli etkili iletişim becerilerine dayanmaktadır. İnsanların düşünüşü ve davranışlarını değiştirmek üzere gerçekleştirilen iletişim biçimidir.



Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 18

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA SÜRECİ

İkna etme sürecinde davranışlar üç şekilde değiştirilmeye çalışılır.

Var Olan Tepkilerin Değiştirilmesi

Var Olan Tepkilerin Geliştirilmesi

Yeni Tepki Oluşturulması



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 19

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA SÜRECİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

1) Yaş

Hedef kişi ya da grubun yaşı iknayı etkileyen faktörlerden birisidir. İnsanların hayat tecrübesi ikna olmayı etkiler. Genç olanların hayat tecrübeleri az olduğundan olayların meydana geliş süreçlerini, sebep ve sonuç ilişkilerini anlamakta güçlük çekerler ve üçüncü kişilerin yönlendirilmelerine ihtiyaç duyarlar. Yaşı ileri olan insanların ise tam tersi olarak, daha önceki yönlendirmeler ve telkinler neticesi kendisine bir model oluşturmuşlardır. Genellikle bakış açıları nettir ve değiştirilmesi zordur.



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 20

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA SÜRECİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

2. Cinsiyet

Yapılan araştırmalara göre kadınların genellikle erkeklerden daha kolay ikna edilebildiği ve sosyal etkiye daha fazla uyum gösterdiği kanıtlanmıştır. Bunun nedeni ise kadın ve erkeğin toplumsal rollerinin kültürel yapı tarafından fazla şekillerde tanımlanmasından ortaya çıkmaktadır.



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 21

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA SÜRECİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

3. Fiziksel Özellikler, Zeka, Bilgi ve Eğitim Düzeyi

İkna sürecinde iknacı ve ikna edilmek istenen kişilerin zeka ve eğitim durumu göz önüne alınması gerekmektedir. Zeka ve eğitim seviyesi yüksek olan kimseler, tutarsız, mantıksız ya da basit iletişimden, zeka ve eğitim seviyesi düşük olan kişilerden daha az etkilenecektir. Çünkü zeka ve eğitim seviyesi yüksek olan dinleyiciler, iletişimdeki mantıksal tutarsızlıkları fark edeceklerdir.



www.eminkaya.net

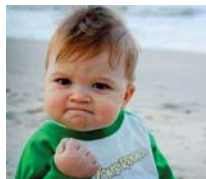
Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 22

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA SÜRECİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

4. Kendine Güven

İknacı ve ikna edilmek istenen kişi için önemli bir faktördür. İknacı kendine güvenmek zorundadır. Kendine güvenin en önemli unsuru bilgiden geçer. İknacı ne kadar bilgili ise karşısındaki kişinin bir adım önüne geçmiş demektir.



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 23

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA SÜRECİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

5. Ortam

Mekânın amaca ilişkin kullanılması, konuya verilen değeri gösterir. Açık olan mekânlarda ya da tesadüfî görüşmelerde ortam faktörü ortadan kalkar. Kapalı bir mekân için ortam faktörü değerlendirilecek olursa, mekânın büyüklüğü, mekânda kullanılan eşyaların özellikleri, aydınlatma ve renk seçimi iletişim süreci için önemli etkenlerdir.



www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 24

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA YANILMAK İÇİN

BİLİNÇ mi **ALTI** mı?



www.eminkaya.net

Öğr. Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 25

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#1 'Çünkü' Kestirme Yöntemi :

İnsanlara razı olmaları, kabullenmeleri, uyum göstermeleri için bir sebep gösterilirse söyleneni yapma ihtimalleri artar.

"Çünkü" kelimesi bir sebep açıkladığı için bu etkiye sahiptir.

Örnek;

"Affedersiniz. Fotokopi makinesini sizden önce kullanabilir miyim? Çünkü çok acele bir toplantıya yetişmem lazım."

www.eminkaya.net

Öğr. Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 26

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#2 Kapıya Ayak Koyma Tekniği :

Bu teknikte önce hedef kitleden küçük bir istekte bulunulur. Bu kabul edildikten sonra daha büyük bir şey istenerek tüketicinin normalde vermeyeceği bir tepkiyi vermesi sağlanır.

Örnek;

Öncesinde birkaç kez 50 TL borç istediğimiz bir arkadaşımız, bu borçları düzenli bir şekilde ödediğimizde daha yüksek bir tutarda borç istediğimizde de olumlu bir yaklaşım gösterir.

www.eminkaya.net

Öğr. Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 27

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#3 Yüzüne Kapıyı Çarpma Tekniği :

Reddedilen büyük bir istekten sonra yapılan küçük bir istekte bulunulduğunda bunun genellikle reddedilemeyeceği varsayımına dayanır. İnsanlar büyük bir isteği geri çevirirlerse, sonraki mantıklı ve daha küçük bir isteği kabul etme eğiliminde olmaktadır.

Örnek;

Bir kişiden doğrudan 1000 TL istediğinizde tutar yüksek gelebileceği için olumsuz bir tepki gösterebilir. Bu durumda daha düşük bir tutar söylenerek kişinin algısı istenilen yönde değiştirilebilir.

www.eminkaya.net

Öğr. Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 28

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#4 Aşağı Top Tekniği :

Bu teknikte ikna edilecek kişiye önce reddedilemeyecek ve kaçırılmayacak bir öneri sunulur. Sonra şartlar satıcının ve firmanın lehine değiştirilir. İlk etapta kabullenme olduğu için devam etme ihtimali fazladır.

Örnek;

Burger King menülerinde küçük ek ücretler sunarak kişilere daha fazla ürün satışı yapılabilmektedir.

www.eminkaya.net

Öğr. Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 29

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#5 Karşılıklılık Prensipleri :

Bu prensip kendisine iyilik yapılan kişinin bu iyiliğe cevap verme zorunluluğu hissetmesi varsayımına dayanır.

Örnek;

Türk esnafının gelen müşteriye çay ikram etmesinin altında da bu yaklaşım yatmaktadır. Bu davranış karşısında tüketiciler kendilerine çay ikram eden esnafı kırmama ve o esnafa bir şeyler satın alma eğiliminde olurlar.

www.eminkaya.net

Öğr. Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 30

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#6 Hepsi Bu Değil Tekniği :

Bu teknik özellikle insanların zihinsel olarak çok aktif olmadıkları durumlarda kullanılır. İnsanların akıllarında pek çok farklı şey varken ilgilenim düzeylerini yükseltmek iknayı artırır.

Örnek;

Trenlerdeki, vapurlardaki satıcıların, yaptığı tanıtımlarda sıkça kullanılır. "Bu kalem setini alıp gitmiyorsunuz... Yanında..." gibi ifadelerde tüketicinin aşama aşama iknasına çalışılır.

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 31

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#7 Sosyal Kabul Prensibi :

İnsanların (özellikle erkeklerin) sosyal uyum içgüdüsünün etkisiyle gerçekleştirilen ikna yöntemidir.

Örnek;

"Ayda X milyon top kek satılıyor..." veya "X milyon Turkcell müşterisi yanılıyor olamaz..." gibi ifadeler ve bankaların mevduat miktarlarını duyurmaları bu prensibe örnek olarak gösterilebilir.

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 32

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#8 Hoşlanma Prensibi :

İnsanlar sizden ne kadar hoşlanırlar ise onlar üzerinde o kadar etkiye sahip olursunuz.

#9 Otorite Prensibi :

Otoriteler, unvanlar, özel elbiseler ve pahalı eşyalar statü imajı verirler ve böylelikle diğer insanları etkilerler. (Milgram Deneyi)

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 33

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TAKTİKLERİ

#1 Karşılıklı Uyumu Sağla

- Ses
- Duruş ve Hareket (Beden Dili)
- Solunum
- Konuşma

#2 Kusurlarımı İtiraf Et

#3 Ortak Düşmanı Bul

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 34

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TAKTİKLERİ

#4 Sorular Sor ve Hipnotik Dil Kullan :

- Akıl verecek değilim ama...
- Sen ne dersin? Sen ne düşünüyorsun?
- Aslında söylemezdim ama bilmek isteyeceğimi düşündüm.
- Karar vermene yardımcı olsun diye söylüyorum...
- Tabii mecbur değilsin...

#5 Can Kulağıyla Dinle

#6 Az Bulunurluk Hissi Oluştur

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 35

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#7 Pozitif veya Negatif Bağlantılar Kullan :

İletişim esnasında şehir, üniversite, fikir, partiler gibi ortak noktalar karşı tarafta olumlu etkiler yaratarak istenilen algının oluşmasını sağlar ve iknayı kolaylaştırır. Veya istenilen algı "Bende onlardan nefret ederim" gibi olumsuz bağlantılarla oluşturulmaya çalışılabilir.

#8 İzlenimini Yönet :

İnsanlar kendilerini seven insanları severler. Pek çok insan bundan etkilenmedikleri söylese de, yağcılık yapıldığının farkına varsalar da , yine de pohpohlanmaktan hoşlanmaktadırlar

www.eminkaya.net

Öğr.Gör. Emin KAYA | Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi 36

3) ETKİLİ İLETİŞİM ve İKNA

İKNA TEKNİKLERİ

#9 Seçenekler Sun:

Özellikle eylemlerle sonuçlanacak mesajların iletilmesinde istenilen eylemin gerçekleştirilmesi için kaynak tarafından alıcıya birden fazla seçenek sunmak alıcının ikna düzeyini artırır. Ancak sunulacak seçenek alternatifleri arasında çok büyük farklılıklar olmamalıdır.



İKNA

İKNA TAKTİKLERİ

#10 Farklı Düşün



İKNA

İKNA TAKTİKLERİ

#11 Söz Verdiğinden Fazlasını Yap

#12 Zıtlıklar Kullan

#13 Hikayeler Anlat

#14 Sonuç Odaklı Düşün ve Sonuç Odaklı Çalış

